14 juin 1887

Vente du Mardi 14 Juin 1887,

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

APRÈS DÉCÈS DE M. LE R...

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DESSINS ET AQUARELLES

STATUE EN MARBRE

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Dimanche 12 Juin 1887	*Le Lundi 13 Juin 1887*

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me Lucien VÉRON	**M. Eug. FÉRAL, peintre**
7, rue du Quatre-Septembre.	54, rue du Faubourg-Montmartre.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX ANCIENS

PARMI LESQUELS

Une Tête de jeune fille, par J.-B. GREUZE

Très beau portrait de femme par N. de Largillière

ET AUTRES ŒUVRES DE

CHALL, VAN DAEL, DE HEEM, DE MARNE, DROOGSLOOT,
GRANET, LAGRENÉE, LEMOINE,
MIGNARD, NATTIER, PARROCEL, VAN UTRECHT, ETC., ETC.

TABLEAUX MODERNES

PAR

DIAZ, JACQUET

DESSINS ET AQUARELLES

STATUE EN MARBRE

DONT LA VENTE AURA LIEU PAR SUITE DU DÉCÈS DE M. LE R...

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8,

Le Mardi 14 Juin 1887

A deux heures et demie.

Par le ministère de **Me Lucien VÉRON**, Commissaire-Priseur,
7, rue du Quatre-Septembre.

Assisté de **M. Eug. FÉRAL**, Peintre-Expert, 54, Faubourg-Montmartre.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITIONS { PARICULIÈRE : le Dimanche 12 Juin 1887,
PUBLIQUE : le Lundi 13 Juin 1887.

De 1 heure à 5 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

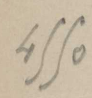
Les acquéreurs payeront cinq pour cent en sus des enchères applicables aux frais.



DÉSIGNATION

TABLEAUX ANCIENS

CHALLE



1 — *La Danse dans le parc.*

Des dames en élégant costume du temps de Louis XVI et des seigneurs sont réunis près d'un pavillon de pierre; au centre, une jeune fille danse avec un gentilhomme; au second plan, deux musiciens, dont l'un, monté sur un tonneau, joue du violon.

Gracieuse et importante composition.

Toile. Haut., 64 cent.; larg., 80 cent.

DAEL (VAN)

2 — *Fleurs.*

Des roses, des tulipes, des campanules, des jacinthes, des oreilles-d'ours et autres fleurs, dans une corbeille posée sur une console de marbre.

Bois. Haut., 63 cent.; larg., 54 cent.

DE HEEM (J.-D.)

3 — *Fruits et objets divers.*

Des raisins, des pêches, des grenades, un jambon entamé, des huîtres dans un plat d'argent, une coupe renversée, le tout posé sur une table; à gauche, d'autres fruits attachés à un mur par un ruban bleu.

Fond avec rideau et paysage sur la droite.

Toile. Haut., 1 m. 20 cent.; larg., 1 m. 70 cent.

DE MARNE (Louis)

4 — *Le Maréchal-ferrant.*

Un âne et un cheval blanc qu'il ferre sont devant la forge; au centre, une paysanne, tenant un agneau dans ses bras, conduit des chèvres et quelques moutons.

Au second plan, une fontaine avec auge de pierre où des animaux se désaltèrent.

Bois. Haut., 46 cent.; larg., 58 cent.

DE MARNE (Louis)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

5 — *Le Canal.*

Des villageois chargent un bateau; à droite, des blanchisseuses lavent du linge au pied d'une tour gothique; sur la gauche, un pêcheur jette son filet. Vers le fond, une écluse.

Bois. Haut., 46 cent.; larg., 58 cent.

DESPORTES (d'après F.)

(DEUX PENDANTS)

6 — *Chien en arrêt devant un faisan.*
Chien en arrêt devant deux perdrix.

Toiles. Haut., 94 cent.; larg., 1 m. 50 cent.

DIAZ

7 — *Vaches à l'abreuvoir.*

Soleil couchant.

Bois. Haut., 46 cent.; larg., 65 cent.

DROOGSLOOT

680 8 — *Kermesse flamande.*

Important tableau de l'artiste.

Toile. Haut., 1 m. 02 cent.; larg. 1 m. 53 cent.

DYCK (d'après ANT. VAN)

9 — *Portrait d'un jeune homme portant une cuirasse.*

Toile. Haut., 69 cent.; larg., 52 cent.

DYCK (d'après ANT. VAN)

10 — *Portrait du maître.*

Toile ovale. Haut., 63 cent.; larg., 50 cent.

GRANET

370 11 — *Intérieur d'église.*

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 32 cent.

GREUZE (J.-B.)

10.800 12 — *Jeune fille, en buste.*

La tête de trois quarts, regardant vers la gauche, les cheveux blonds relevés et serrés par un ruban bleu; elle porte un corsage en soie rose décolleté, un fichu de mousseline autour du cou.

Charmant tableau, d'un ton doux et suave.

Toile. Haut. 45 cent.; larg., 37 cent.

LAGRENÉE

820 13 — *L'Amour vaincu.*

Pris par trois jeunes filles qui l'ont saisi et lui ont lié les bras avec des guirlandes de fleurs. L'une d'elle a pris son carquois et brise son arc.

Gracieuse composition.

Toile. Haut., 1 m. 35 cent.; larg., 1 m. 70 cent.

LARGILLIÈRE (NICOLAS DE)

16.700 14 — *Portrait de jeune dame.*

Elle est debout auprès d'une fontaine, vue jusqu'aux genoux, vêtue d'une robe en soie décolletée, les cheveux

relevés, légèrement poudrés. A sa gauche, un nègre; à sa droite, un ara perché sur une vasque de marbre, au pied de laquelle est un pavot en fleurs.

Très beau et gracieux portrait.

Toile. Haut., 1 m. 40 cent.; larg., 1 m. 04 cent.

LEMOINE

15 — *L'Éducation de Bacchus.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 80 cent.

MIGNARD (Pierre)

16 — *Portrait d'une jeune princesse.*

Vue en pied, assise sur des coussins de velours rouge, elle fait des bulles de savon; la tête de face, les cheveux noirs frisés.

Robe jaune, en brocart et écharpe bleue.

Près d'elle un chien. Fond de paysage.

Charmant portrait du maître.

Toile. Haut., 90 cent.; larg., 72 cent.

NATTIER (attribué à J.-M.)

17 — *Portrait de Marie-Sophie-Charlotte de La Tour-d'Auvergne, Princesse de Beauvau.*

Toile ovale. Haut., 67 cent.; larg., 55 cent.

PARROCEL

(DEUX PENDANTS)

18 — *Batailles.*

Toiles. Haut., 1 m. 47 cent.; larg., 2 m. 03 cent.

RIGAUD (Hyacinthe)

19 — *Portrait présumé du maître.*

Il est représenté debout, vu à mi-corps devant une table, la main gauche appuyée sur un livre; il porte un vêtement en soie violette, ouvert sur la poitrine.

Très beau portrait, d'une fermeté d'exécution et d'une finesse remarquables.

Toile. Haut., 90 cent.; larg., 73 cent.

UTRECHT (J. VAN)

20 — *Oiseaux de basse-cour.*

Des oies avec leurs petits, un coq, des poules, un paon, des canards dans un paysage, auprès d'un arbre où sont une chèvre et un âne.

Toile. Haut., 1 m. 40 cent.; larg., 2 m. 03 cent.

VALERIO CASTELLI

21 — *Hérodiade tenant la tête de saint Jean.*

Toile. Haut., 89 cent.; larg., 1 m. 14 cent.

VALERIO CASTELLI

21 *bis* — *Les Joueurs de cartes.*

Toile. Haut., 96 cent.; larg., 1 m. 35 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

22 — *Escalier et terrasse.*

Bois. Haut., 23 cent.; larg., 20 cent.

ÉCOLE HOLLANDAISE

(DEUX PENDANTS)

23 — *Faisans et fruits posés au bas de piédestaux supportant un vase et un groupe d'enfants, en bronze.*

Panneaux décoratifs.

Toiles. Haut., 2 m. 40 cent.; larg., 1 m. 05 cent.

TABLEAUX MODERNES

DALHEIM

24 — *Plage et rochers.*

Soleil levant.

Toile, Haut., 79 cent.; larg., 98 cent.

GANEREY (Hipp.)

25 — *Village normand.*

Toile. Haut., 87 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

GILBAULT (Eugène)

26 — *Raisins blancs et noirs, avec leurs ceps, posés sur le sol.*

Toile. Haut., 1 m. 04 cent.; larg., 1 m. 42 cent.

JACQUET (G.)

27 — *La jeune fille à l'ombrelle.*

Debout, vue jusqu'aux genoux, elle porte un corsage de soie bleue décolleté, à broderies d'argent. Elle tient une ombrelle rouge; sa main gauche est posée sur la hanche.

Toile. Haut., 90 cent.; larg , 60 cent.

STRASZYNIKY (L.)

28 — *Une Orgie, après le pillage d'une maison, au quinzième siècle.*

Effet de lumière.
Œuvre importante de l'artiste, faite à Rome, en 1862.

Toile. Haut., 1 m. 12 cent; larg., 1 m. 83 cent.

ÉCOLE MODERNE

29 — *Paysage.*

Environs de Fontainebleau. (Genre de Diaz.)

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 64 cent.

ÉCOLE MODERNE

30 — *Sentier sous bois.*

(Genre de Xavier de Cock).

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 64 cent.

ÉCOLE MODERNE

31 — *Baigneuses, au bord de la mer.*

Bois. Haut., 30 cent.; larg., 43 cent.

DESSINS ET AQUARELLES

CHARLET

32 — *Le Grand-père.*

Aquarelle.

DECAMPS

33 — *Plage, à marée basse.*

Sépia.

DELAROCHE (Paul)

34 — *Charlemagne passant les Alpes.*

Important dessin, à l'encre de Chine, signé et daté 1847.

ÉCOLE MODERNE

35 — *Plage. — Soleil couchant.*

Aquarelle.

36 — *Gravures anglaises en couleur.*

Sujets de courses.

37 — *Une Baigneuse.*

Statue en marbre ayant figuré à l'exposition de 1878.



IMPRIMERIE D. DUMOULIN & Cie
Rue des Grands-Augustins, 5, Paris.